

Govt. College – Bhiwani

Lesson Plan for Academic Session: 2024-25

Sr. No	Name of Asstt. Professor	Class & Subject	Month	Topics/Chapters to be covered	Academic Activity	Topic of Assignments to be given to the students
1.	Dr. Surendra Kumar Asstt. Professor (Hindi)	BA-I, Sem.-II Hindi	Jan. 2025	हिन्दी (MAJOR) मध्यकालीन हिन्दी कविता कबीरदास का व्यक्तित्व व कृतित्व तथा काव्य समीक्षा हिन्दी (MINOR) राजभाषा हिन्दी: प्रावधान और प्रयोग (i) राजभाषा: परिभाषा और प्रकृति, (ii) सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर (iii) राजभाषा का चयन, स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं से सहसम्बन्ध (iv) मानक भाषा और राजभाषा हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण इकाई-1. सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएँ सम्प्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण के उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक सम्प्रेषण	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित कवि का व्यक्तित्व और कृतित्व तथा उनकी काव्यगत विशेषताएँ सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर
2.	Mrs. Manju Bala Asstt. Professor (Hindi)		Feb. 2025	हिन्दी (MAJOR) मध्यकालीन हिन्दी कविता मलिक मुहम्मद जायसी का व्यक्तित्व व कृतित्व तथा काव्य समीक्षा हिन्दी (MINOR) राजभाषा हिन्दी: प्रावधान और प्रयोग (i) राजभाषा हिन्दी की सांविधानिक व्यवस्था (ii) राजभाषा अधिनियम (iii) राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश (iv) राजभाषा संकल्प (v) राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा सूत्र, हिन्दी भाषा एवं हिन्दीतर प्रदेशों में राजभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण इकाई-2. सम्प्रेषण: श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएँ, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	राजभाषा हिन्दी की सांविधानिक व्यवस्था प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ
			March 2025	हिन्दी (MAJOR) मध्यकालीन हिन्दी कविता सूरदास का व्यक्तित्व व कृतित्व तथा काव्य समीक्षा हिन्दी (MINOR) राजभाषा हिन्दी: प्रावधान और प्रयोग (i) हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास: उपलब्धियाँ और सीमाएँ (ii) कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या (iii) मौलिक	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित कवि का व्यक्तित्व और कृतित्व तथा उनकी काव्यगत विशेषताएँ

				लेखन की भाषा के रूप में हिन्दी (iv) अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास (v) न्यायपालिका में राजभाषा हिन्दी (vi) बैंकिंग, बीमा आदि में राजभाषा हिन्दी हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण इकाई-3. भारत में बोली जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषा की ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, हिन्दी में भाषा के अंग, वर्तनी और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों के उच्चारण, अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन		
			April 2025	हिन्दी (MAJOR) मध्यकालीन हिन्दी कविता तुलसीदास का व्यक्तित्व व कृतित्व तथा काव्य समीक्षा हिन्दी (MINOR) राजभाषा हिन्दी: प्रावधान और प्रयोग (i) हिन्दी आलेख (ii) टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार (iii) हिन्दी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका (iv) हिन्दी टंकण, मुद्रण एवं कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण इकाई- 4. प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति/ परीक्षा	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित कवि का व्यक्तित्व और कृतित्व तथा उनकी काव्यगत विशेषताएँ
1. 2.	Dr. Surendra Kumar Asstt. Professor (Hindi) Mrs. Manju Bala Asstt. Professor (Hindi)	BA-II, Sem.-IV Hindi	Jan. 2025	हिन्दी गद्य साहित्य जैनेन्द्र कुमार का व्यक्तित्व और कृतित्व 'त्यागपत्र' उपन्यास का तात्विक विवेचन	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित साहित्यकारों का जीवन-परिचय और साहित्यिक विशेषताएँ
			Feb. 2025	हिन्दी गद्य साहित्य कहानियों का विवेचन (i) नमक का दरोगा – प्रेमचन्द, (ii) आकाशदीप - प्रसाद, (iii) परदा – यशपाल, (iv) वापसी - उषा प्रियंवदा		

			March 2025	हिन्दी गद्य साहित्य (i) रामचन्द्र शुक्ल (लोभ और प्रीति) तथा (ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी (कुटज) निबन्धों का विवेचन (iii) महादेवी वर्मा (शृंखलाकी कड़ियाँ) तथा (iv) प्रभा खेतान (आधी दुनियाका श्रम और भू मण्डलीकरण) निबन्धों का विवेचन		
			April 2025	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति/ परीक्षा		
1.	Dr. Surendra Kumar Asstt. Professor (Hindi)	BA-III, Sem.-VI Hindi	Jan. 2025	हिन्दी व्याकरण एवं सम्प्रेषण भाषिक सम्प्रेषण: स्वरूप और सिद्धान्त (i) सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्व (ii) सम्प्रेषण की प्रक्रिया (iii) सम्प्रेषण के विभिन्न मॉडल (iv) अभाषिक सम्प्रेषण	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	सम्प्रेषण की अवधारणा और प्रकार सम्प्रेषण के सिद्धान्त और माध्यम
2.	Mrs. Manju Bala Asstt. Professor (Hindi)		Feb. 2025	हिन्दी व्याकरण एवं सम्प्रेषण सम्प्रेषण के प्रकार (i) मौखिक और लिखित सम्प्रेषण (ii) वैयक्तिक, सामाजिक और व्यावसायिक सम्प्रेषण (iii) भ्रामक सम्प्रेषण और प्रभावी सम्प्रेषण में अन्तर (iv) सम्प्रेषण में चुनौतियाँ और सम्भावनाएँ		
			March 2025	हिन्दी व्याकरण एवं सम्प्रेषण सम्प्रेषण के माध्यम (i) एकालाप और संलाप (ii) संवाद (iii) सामूहिक चर्चा (iv) मशीनी माध्यम: ई-मेल, सोशल मीडिया, इंटरनेट, फीडबैक, मौखिक और लिखित सम्प्रेषण		
			April 2025	हिन्दी व्याकरण एवं सम्प्रेषण मौखिक और लिखित सम्प्रेषण (i) बोलना: भाषण, वॉयस ओवर, वाद-विवाद (ii) लिखना: पत्र-लेखन, अनुच्छेद लेखन, पत्रवन, संक्षेपण (iii) पढ़ना: कविता पठन, नाट्यांश पठन, समाचार वाचन (iv) समझना: विवरण, वर्णन, विश्लेषण और व्याख्या पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति/ परीक्षा		

डॉ. सुरेन्द्र कुमार, सहायक प्रोफेसर (हिन्दी)
श्रीमती मंजु बाला, सहायक प्रोफेसर (हिन्दी)