

Govt. College – Bhiwani

Lesson Plan for Academic Session: 2025-26

Sr. No	Name of Asstt. Professor	Class & Subject	Month	Topics/Chapters to be covered	Academic Activity	Topic of Assignments to be given to the students
1.	Dr. Surendra Kumar Associate Professor (Hindi)	BA-I, Sem.-I Hindi	Aug. 2025	हिन्दी (MAJOR) हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता इकाई-1. भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताएँ, भाषा के प्रकार व माध्यम, भाषा और बोली में अन्तर, भाषा की प्रकृति और स्वरूप, मानव जीवन में भाषा का महत्व, भाषा और वाक् में अन्तर। हिन्दी (MINOR) हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण इकाई-1. शब्द भेद-विकारी शब्द- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, लिंग, वचन, कारक। अविकारी शब्द- क्रिया विशेषण, समुच्चयबोधक, सम्बन्धबोधक, विस्मयादिबोधक। हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा और व्याकरण इकाई-1. हिन्दी के विभिन्न रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा सम्पर्क भाषा), हिन्दी भाषा और भारतीय संविधान, हिन्दी का बोलियाँ।	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताएँ
2.	Mrs. Manju Bala Asstt. Professor (Hindi)		Sep. 2025	हिन्दी (MAJOR) हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता इकाई-2. मैथिलीशरण गुप्त- सखि वे मुझसे कहकर जाते, मातृ मन्दिर। जयशंकर प्रसाद- अशोक की चिन्ता, आँसू। हिन्दी (MINOR) हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण इकाई-2. शब्द सम्पदा-उपसर्ग व प्रत्यय, संधि व समास, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि। हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा और व्याकरण इकाई-2. व्याकरण का स्वरूप और महत्व, देवनागरी लिपि का मानकीकरण, हिन्दी का वर्ण-व्यवस्था: स्वर एवं व्यंजन।	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	कवियों का साहित्यिक परिचय व काव्य-सौन्दर्य उपसर्ग व प्रत्यय और संधि व समास वाक् में अन्तर हिन्दी का वर्ण-व्यवस्था: स्वर एवं व्यंजन

			Oct. 2025	हिन्दी (MAJOR) हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता इकाई-3. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'- तोड़ती पत्थर, बादलराग। रामधारी सिंह 'दिनकर'- चाँद और कवि, परम्परा। हिन्दी (MINOR) हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण इकाई-3. वाक्य-रचना एवं रचना व अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद। हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा और व्याकरण इकाई-3. हिन्दी भाषा का शब्द भण्डार-तत्सम्, तद्भव, देशी, विदेशी शब्द। शब्द-निर्माण- उपसर्ग-प्रत्यय, पर्यायवाची, विलोम शब्द। संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, लिंग, वचन, कारक।	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित कवि का व्यक्तित्व और कृतित्व तथा उनकी काव्यगत विशेषताएँ अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद हिन्दी भाषा का शब्द भण्डार-तत्सम्, तद्भव, देशी, विदेशी शब्द
			Nov. 2025	हिन्दी (MAJOR) हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता इकाई-4. नागार्जुन- बादल को घिरते देखा है, उनको प्रणाम। हिन्दी (MINOR) हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण इकाई-4. वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायवाची, विलोम शब्द, हिन्दी मुहावरे व लोकोक्तियाँ, अलंकार। हिन्दी (AEC) हिन्दी भाषा और व्याकरण इकाई-4. हिन्दी मुहावरे व लोकोक्तियाँ, वाक्य-रचना एवं वाक्य के भेद, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, पारिभाषिक शब्दावली। पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति/ परीक्षा	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित कवि का व्यक्तित्व और कृतित्व तथा उनकी काव्यगत विशेषताएँ हिन्दी मुहावरे व लोकोक्तियाँ वाक्य-रचना एवं वाक्य के भेद

1. 2.	Dr. Surendra Kumar Associate Professor (Hindi) Mrs. Manju Bala Asstt. Professor (Hindi)	BA-II, Sem.-III Hindi	Aug. 2025	हिन्दी (Major) आधुनिक गद्य साहित्य इकाई-1. व्याख्या और समीक्षात्मक व अति लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर 1. उसने कहा था (कहानी)- चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' 2. पूस की रात (कहानी) - प्रेमचन्द हिन्दी (SEC) अनुवाद कला इकाई-1. अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, अनुवाद में भाषा शिक्षण का महत्व, अनुवाद के विविध प्रकार।	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित साहित्यकारों का जीवन-परिचय और साहित्यिक विशेषताएँ अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप हिन्दी से अंग्रेजी और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद अनुवाद अध्ययन के उद्देश्य पठित पाठों के समीक्षात्मक व अति लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर
			Sep. 2025	हिन्दी (Major) आधुनिक गद्य साहित्य इकाई-2. व्याख्या और समीक्षात्मक व अति लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर 3. गुण्डा (कहानी) - जयशंकर प्रसाद 4. फैसला (कहानी) - मैत्रेयी पुष्पा हिन्दी (SEC) अनुवाद कला इकाई-2. अनुवाद शब्दावली से अभिप्राय और इसके विविध स्वरूप, हिन्दी से अंग्रेजी और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद।		
			Oct. 2025	हिन्दी (Major) आधुनिक गद्य साहित्य इकाई-3. व्याख्या और समीक्षात्मक व अति लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर 5. मजदूरी और प्रेम (निबंध) - सरदार पूर्ण सिंह, 6. नाखून क्यों बढ़ते हैं (निबंध) - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी हिन्दी (SEC) अनुवाद कला इकाई-3. अनुवाद अध्ययन के उद्देश्य		
			Nov. 2025	हिन्दी (Major) आधुनिक गद्य साहित्य इकाई-4. व्याख्या और समीक्षात्मक व अति लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर 7. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (ललित निबंध) - विद्यानिवास मिश्र 8. पगडंडियों का जमाना (व्यंग्य निबंध) - हरिशंकर परसाई हिन्दी (SEC) अनुवाद कला इकाई-4. अनुवाद की विभिन्न विचारधाराएँ पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति/ परीक्षा		

1. 2.	Dr. Surendra Kumar Associate Professor (Hindi) Mrs. Manju Bala Asstt. Professor (Hindi)	BA-III, Sem.-V Hindi	Aug. 2025	हिन्दी (GEC) सम्पादन प्रक्रिया और साज-सज्जा इकाई-1 संपादन का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा। संपादक की योग्यता, दायित्व एवं महत्व। संपादन कला के सामान्य सिद्धांत। सामाजिक संदर्भ में संपादन का उद्देश्य। हिन्दी (SEC) हिन्दी संचार कौशल इकाई-1 भाषा: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप। भाषा के प्रकार। भाषा की विशेषताएँ। भाषा की उपयोगिता एवं महत्व।	कक्षा-परीक्षा समूह चर्चा	पठित पाठों के समीक्षात्मक व अति लघूत्तरात्मक प्रश्नोत्तर
			Sep. 2025	हिन्दी (GEC) सम्पादन प्रक्रिया और साज-सज्जा इकाई-2 अच्छे समाचार-पत्र की विशेषताएं। प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली। संपादकीय लेखन प्रमुखतत्त्व एवं प्रविधि। संपादकीय का सामाजिक प्रभाव। हिन्दी (SEC) हिन्दी संचार कौशल इकाई-2 हिन्दी भाषा उद्भव और विकास। हिन्दी के विविध रूप मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा। बोली, उपभाषा और भाषा। मानक हिन्दी के तत्त्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ।		
			Oct. 2025	हिन्दी (GEC) सम्पादन प्रक्रिया और साज-सज्जा इकाई-3 समाचार-पत्र और पत्रिकाओं में स्तम्भ योजना। साहित्य और कला जगत की सामग्री के संपादन की विशेषताएं। हिन्दी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार पत्रों की भाषा। छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स का संपादन। हिन्दी (SEC) हिन्दी संचार कौशल संचार अर्थ, परिभाषा, स्वरूप। संचार के प्रकार। संचार की प्रक्रिया। संचार का महत्व।		
			Nov. 2025	हिन्दी (GEC) सम्पादन प्रक्रिया और साज-सज्जा इकाई-3 साज-सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा। मुद्रण के प्रयोग। दैनिक समाचार-पत्र का पृष्ठ निर्माण। पत्रिका की साज-सज्जा और रंग संयोजन। हिन्दी (SEC) हिन्दी संचार कौशल संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास। प्रभावी संचार कौशल। संचार कौशल के सिद्धान्त। संचार कौशल की प्रासंगिकता।		

अगस्त

पहला सप्ताह - पाठ्यक्रम चर्चा

दूसरा सप्ताह - भाषा-सामान्य परिचय

तीसरा सप्ताह - भाषा-विशेषताएँ

चौथा सप्ताह - भाषा-उत्पत्ति व सिद्धान्त

पाँचवा सप्ताह - मानव जीवन में भाषा का महत्व

महीना सितम्बर

पहला सप्ताह - कविता-सरिबे बे मुझ से कह कर जाते

दूसरा सप्ताह - कविता-मातृ मंदिर

तीसरा सप्ताह - कविता-अशोक की चिंता

चौथा सप्ताह - कविता-आँसू

पाँचवा सप्ताह - कविता-तोड़ती पत्थर (टेस्ट, असाइनमेंट)

महीना अक्टूबर

पहला सप्ताह - कविता-बादल राग

दूसरा सप्ताह - कविता-चाँद और कवि

तीसरा सप्ताह - कविता-परम्परा

चौथा सप्ताह - FINAL VACATION

पाँचवा सप्ताह - कविता-बादल को धिरे देखा है।

महीना नवम्बर

पहला सप्ताह - HARYANA DAY

दूसरा सप्ताह - कविता-बादल को धिरे देखा है।

तीसरा सप्ताह - कविता-उनको प्रणाम

चौथा सप्ताह - टेस्ट पुनरावृत्ति

पाँचवा सप्ताह - पुनरावृत्ति

पंचम अंगरत

पहला सप्ताह — पाठ्यक्रम चर्चा

दूसरा सप्ताह — शब्द के भेद-विकारी शब्द-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया

तीसरा सप्ताह — शब्द के विकार के कारण-लिंग, वचन, कारक

चौथा सप्ताह — आविकारी शब्द अल्यब, क्रिया विशेषण अल्यब, समुच्चयबोधक अल्यब

पाँचवा सप्ताह — संबंध बोधक अल्यब, विस्मयादिबोधक अल्यब

षष्ठी सितम्बर

पहला सप्ताह — शब्द सम्बन्ध-उपसर्ग, प्रत्यय, समास

दूसरा सप्ताह — सन्धि-स्वर, व्यंजन व विसर्ग सन्धि

तीसरा सप्ताह — अशुद्धियाँ और संशोधन

चौथा सप्ताह — पदगत अशुद्धियाँ और संशोधन

पाँचवा सप्ताह — वाक्य रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार, संयुक्त वाक्य (ट्रस्ट, असाइनमेंट)

सप्तमी अक्टूबर

पहला सप्ताह — अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार

दूसरा सप्ताह — विधानवाक्य, निषेधवाक्य, आज्ञार्थक वाक्य

तीसरा सप्ताह — प्रश्नार्थक, इच्छाबोधक, संदेहसूचक, संकेतार्थक वाक्य

चौथा सप्ताह — DIWALI VACATION

पाँचवा सप्ताह — वर्तनी विचार, विराम चिह्न

अष्टमी नवम्बर

पहला सप्ताह — HARYANA DAY

दूसरा सप्ताह — पर्यायों के अर्थ व भेद, पर्यायवाची

तीसरा सप्ताह — पिल्लोम शब्द, लोकोक्ति, मुहावरे

चौथा सप्ताह — अंलकार

पाँचवा सप्ताह — पुनरावृत्ति, ट्रस्ट

भारत

- पहला सप्ताह — पाठ्यक्रम चर्चा
दूसरा सप्ताह — हिंदी के विविध रूप (शब्द भाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा)
तीसरा सप्ताह — हिंदी भाषा और भारतीय साहित्य
चौथा सप्ताह — हिंदी की बोलियाँ
पाँचवा सप्ताह — हिंदी की बोलियाँ

महीना सितम्बर

- पहला सप्ताह — व्याकरण का स्वरूप व महत्व
दूसरा सप्ताह — देवनागरी लिपि का मानकीकरण
तीसरा सप्ताह — हिंदी की वर्ण व्यवस्था: स्वर
चौथा सप्ताह — हिंदी की वर्ण व्यवस्था: व्यंजन
पाँचवा सप्ताह — हिंदी की वर्ण व्यवस्था: व्यंजन
(टैबल, असाइनमेंट)

महीना अक्टूबर

- पहला सप्ताह — हिंदी भाषा शब्द अंश, तत्सम, तद्भव, देशज विदेशी शब्द निर्माण
दूसरा सप्ताह — उपसर्ग, प्रत्यय
तीसरा सप्ताह — पर्यायवाची व विलोम शब्द
चौथा सप्ताह — DIWALI VACATION
पाँचवा सप्ताह — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण क्रिया

महीना नवम्बर

- पहला सप्ताह — HARYANA DAY
दूसरा सप्ताह — मुहावरे, लोकोक्तियाँ
तीसरा सप्ताह — हिंदी वाक्य रचना एवं भेद, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि
चौथा सप्ताह — पारिभाषिक शब्दावली
पाँचवा सप्ताह — पुनरावृत्ति टैबल

महीना
अगस्त

पहला सप्ताह - पाठ्यक्रम चर्चा

दूसरा सप्ताह - कहानी → उसने कहा था

तीसरा सप्ताह - कहानी → दूसरी रात

चौथा सप्ताह - कहानी → गुंडा

पाँचवा सप्ताह - कहानी → गुंडा

महीना सितम्बर

पहला सप्ताह - कहानी फैसला

दूसरा सप्ताह - टेस्ट, असाईमेंट

तीसरा सप्ताह - निबन्ध मजदूरी व प्रेम

चौथा सप्ताह - निबन्ध मजदूरी व प्रेम

पाँचवा सप्ताह - निबन्ध नारबून क्यों बढ़ते हैं?

महीना अक्टूबर

पहला सप्ताह - निबन्ध नारबून क्यों बढ़ते हैं?

दूसरा सप्ताह - निबन्ध नारबून क्यों बढ़ते हैं?

तीसरा सप्ताह - निबन्ध मेरे राम का मुकुट भीग रहा है।

चौथा सप्ताह - DOWAL VACATION

पाँचवा सप्ताह - निबन्ध मेरे राम का मुकुट भीग रहा है।

महीना नवम्बर

पहला सप्ताह - HARYANA DAY

दूसरा सप्ताह - निबन्ध मेरे राम का मुकुट भीग रहा है।

तीसरा सप्ताह - निबन्ध पगडंडियों का जमाना

चौथा सप्ताह - निबन्ध पगडंडियों का जमाना

पाँचवा सप्ताह - पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति, टेस्ट

पहला सप्ताह

- पहला सप्ताह — पाठ्यक्रम चर्चा
दूसरा सप्ताह — लेखन सम्प्रेषण के विविध आधार
तीसरा सप्ताह — लेखन सम्प्रेषण के उद्देश्य
चौथा सप्ताह — लेखन सम्प्रेषण का महत्व
पाँचवा सप्ताह — लेखन सम्प्रेषण प्रक्रिया, पद्धतियाँ

पहला सितम्बर

- पहला सप्ताह — प्रतिलि लेखन कौशल के गुण व तत्व, प्रभाव
दूसरा सप्ताह — व्यक्तिगत आधिकारिक व व्यवसायिक रिपोर्ट लेखन
तीसरा सप्ताह — संवाद लेखन
चौथा सप्ताह — निबंध लेखन
पाँचवा सप्ताह — समाचार (ट्रेस्ट असाइनमेंट)

पहला अक्टूबर

- पहला सप्ताह — समाचार एवं सम्पादकीय लेखन
दूसरा सप्ताह — अनुवाद सिद्धान्त और व्याख्यान
तीसरा सप्ताह — शब्द सम्पदा
चौथा सप्ताह — DOWAL VACATION
पाँचवा सप्ताह — व्यावहारिक हिंदी व्याख्यान

पहला नवम्बर

- पहला सप्ताह — HARYANA DAY
दूसरा सप्ताह — हिंदी व्याख्यान और उद्योग के महत्वपूर्ण पक्ष
तीसरा सप्ताह — पुनर्चना, स्फेदन
चौथा सप्ताह — भाव, पल्लव
पाँचवा सप्ताह (पुनरावृत्ति, ट्रेस्ट)

मार्च

पहला सप्ताह — पाठ्यक्रम चर्चा

दूसरा सप्ताह — अनुवाद अर्थ परिभाषा स्वरूप व सीमाएं

तीसरा सप्ताह — अनुवाद में भाषा विज्ञान का महत्व

चौथा सप्ताह — अनुवाद के विविध प्रकार, शब्दानुवाद, भावानुवाद

पाँचवा सप्ताह — ध्वन्यानुवाद, साहित्यिक अनुवाद

मई 11 सितम्बर

पहला सप्ताह — अनुवाद शब्दावली से अभिप्राय

दूसरा सप्ताह — अनुवाद के विविध रूप

तीसरा सप्ताह — हिंदी से अंग्रेजी में अनुवाद

चौथा सप्ताह — अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद

पाँचवा सप्ताह — अनुवाद अध्ययन का उद्देश्य
(टेस्ट, असाइनमेंट)

मई 11 अक्टूबर

पहला सप्ताह — अन्तरावेष्यी विधा होने के कारण अनुवाद अध्ययन

दूसरा सप्ताह — अन्य विधाओं से चीजे ग्रहण करती है जो अनुवाद को
प्रोत्साहन देती है।

तीसरा सप्ताह — तुलनात्मक साहित्य सम्बन्ध विज्ञान

चौथा सप्ताह — DOWAL VACATION

पाँचवा सप्ताह — इतिहास भाषा विज्ञान, सांस्कृतिक भाषा शास्त्र संकेत
शब्दावली विज्ञान विज्ञान

मई 11 नवम्बर

पहला सप्ताह — HARYANA DAY

दूसरा सप्ताह — अनुवाद की विभिन्न विचारधाराएँ, समतुल्यता का
अनुवाद अध्ययन लैंगिक अध्ययन नीतिशास्त्र, सिद्धान्त

तीसरा सप्ताह — वर्णनात्मक अनुवाद अध्ययन, समापन सिद्धान्त

चौथा सप्ताह — सांस्कृतिक अनुवाद, अनुवाद का क्षेत्र निरीक्षण, अनुवाद पर
पाँचवा सप्ताह पुनरावृत्ति, टेस्ट समाजशास्त्र के रूप में

अंगरत

- पहला सप्ताह - पाठ्यक्रम चर्चा
दूसरा सप्ताह - संपादन का अर्थ, स्वरूप, अवधारणा
तीसरा सप्ताह - संपादक की योग्यता, दायित्व व महत्व
चौथा सप्ताह - संपादन कला के सामान्य सिद्धांत
पाँचवा सप्ताह - संपादन के उद्देश्य

महीना सितम्बर

- पहला सप्ताह - अच्छे समाचार पत्र की विशेषताएँ
दूसरा सप्ताह - प्रिंट मीडिया का प्रयोजनपरक शब्दावली
तीसरा सप्ताह - सम्पादकीय लेखन प्रमुख तत्व एवं विधि
चौथा सप्ताह - सम्पादकीय का सामाजिक प्रभाव
पाँचवा सप्ताह - समाचार पत्र व पत्रिकाओं में स्तम्भ योजना
(टेस्ट, असाइनमेंट)

महीना अक्टूबर

- पहला सप्ताह - साहित्य व कला जगत की साप्ताहिक सम्पादन की विशेषताएँ
दूसरा सप्ताह - हिंदी के राष्ट्रीय व प्रान्तीय समाचार पत्रों की भाषा
तीसरा सप्ताह - छायाचित्र, कार्टून व रेखाचित्र का सम्पादन
चौथा सप्ताह - DOWLY VACATION
पाँचवा सप्ताह - साज सज्जा का अर्थ, स्वरूप व अवधारणा

महीना नवम्बर

- पहला सप्ताह - HARYANA DAY
दूसरा सप्ताह - मुद्रण के प्रयोग
तीसरा सप्ताह - दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ निर्माण
चौथा सप्ताह - पत्रिका की साज सज्जा व रंग प्रयोग
पाँचवा सप्ताह - पुनरावृत्ति

मार्च

- पहला सप्ताह - पाठ्यक्रम चर्चा
दूसरा सप्ताह - भाषा का अर्थ परिभाषा व स्वरूप
तीसरा सप्ताह - भाषा के प्रकार
चौथा सप्ताह - भाषा की विशेषताएँ
पाँचवा सप्ताह - भाषा की उपयोगिता व महत्व
छठीवा सप्ताह -

- पहला सप्ताह - हिंदी भाषा का उद्भव व विकास
दूसरा सप्ताह - हिंदी भाषा के विविध रूप
तीसरा सप्ताह - बोली, उपभाषा व भाषा
चौथा सप्ताह - मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ
पाँचवा सप्ताह - संचार का अर्थ परिभाषा व स्वरूप
(टेस्ट, असाइनमेंट)

अप्रैल

- पहला सप्ताह - संचार के प्रकार
दूसरा सप्ताह - संचार की प्रक्रिया
तीसरा सप्ताह - संचार का महत्व
चौथा सप्ताह - DOWAL VACATION
पाँचवा सप्ताह - संचार कौशल व व्यक्तिगत विकास

मई

- पहला सप्ताह - HARYANA DAY
दूसरा सप्ताह - प्रभावी संचार कौशल
तीसरा सप्ताह - संचार कौशल के सिद्धान्त
चौथा सप्ताह - संचार कौशल की प्रासंगिकता
पाँचवा सप्ताह - पुनरावृत्ति व टेस्ट

महीना सितम्बर

पहला सप्ताह :- पाठ्यक्रम चर्चा, संचार का अर्थ स्वरूप व महत्व

दूसरा सप्ताह :- संचार के प्रकार, संप्रेषण के माध्यम

तीसरा सप्ताह :- भाषा संप्रेषण के चरण

चौथा सप्ताह :- साक्षात्कार, भाषण कला लेखन

पाँचवा सप्ताह :- पत्र लेखन, हिंदी भाषा का विकास

महीना अक्टूबर

पहला सप्ताह - हिंदी की बोलियाँ

दूसरा सप्ताह - देवनागरी लिपि की विशेषताएँ, हिंदी की संबंधित स्थिति

तीसरा सप्ताह - हिंदी व्याकरण (मुहावरे, लोकोक्ति, समानार्थक, विपरीतार्थक)
टैस्ट (असाइनमेंट)

चौथा सप्ताह - Diwali परवर्षा

पाँचवा सप्ताह - राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रपति अध्यादेश

25.10

महीना नवम्बर

पहला सप्ताह - HARYANA DAY

दूसरा सप्ताह - अनुवाद परिभाषा व स्वरूप, वर्गीकरण

तीसरा सप्ताह - अनुवाद प्रकृति व प्रक्रिया

चौथा सप्ताह - सृजनात्मक लेखन, कविता, कहानी

पाँचवा सप्ताह - नाटक, निबन्ध (टैस्ट)

महीना दिसम्बर

EXAM